

SIMBOLOGIA:

◆ CAMBIO EN MUROS

◇ MUROS:

- 1 MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7 X 13 X 26 CMS ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA 1:3.
- 2 MURO DE TABLAROCA DE 9.6MMX1.22X2.44MM.
- 3 MURO DE TABLAROCA DE 9.6MMX1.22 X2.44 MM. A UNA ALTURA DE 1M. (CRISTAL Y ALUMINIO).
- 4 MURO DE CARGA REALIZADA EN CONCRETO F'C=250 KG/CMS ACABADO APARENTE.
- 5 MURO EN PASILLO DE 10 CMS DE CONCRETO F'C=250 KG/CMS ACABADO APARENTE.
- 6 MURO DE DUROCK DE 9.6MMX1.22X2.44 MM.
- 7 COLUMNA DE 30X45 CMS DE CONCRETO ARMADO F'C=250 KG/CMS DE ACABADO APARENTE.

COLOR Y ACABADO

- A PINTURA VINILICA LAVABLE MCA. BEREL (1-7R) COLOR CLAVE 1-0706P (MUROS INTERIORES)
- B PINTURA VINILICA LAVABLE MCA. BEREL (1-7R) COLOR CLAVE 1-0708T (EN COLUMNAS)
- C PINTURA VINILICA LAVABLE MCA. BEREL (2-15) COLOR CLAVE 2-1501P (MUROS EXTERIORES)
- D AZULEJO PORCELANICO RECTIFICADO URBAN PRAGUE ESTILO MARMOL, 59X1.19 CMS HASTA ALTURA DE PLAFON, ASENTADO CON PEGAZULEJO Y EMBOQUILLADO CON BOQUILLA ANTI-HONGO BLANCO.
- E AZULEJO PORCELANICO RECTIFICADO URBAN TAIPEI ESTILO MARMOL, 59X1.19 CMS HASTA ALTURA DE PLAFON, ASENTADO CON PEGAZULEJO Y EMBOQUILLADO CON BOQUILLA ANTI-HONGO NEGRO.

APLANADOS:

- 8 APLANADO CEM-ARENA PROP. 1:4 ACABADO FLOTEADO FINO.
- 9 APLANADO CEM-ARENA PROP. 1:4 ACABADO REPELLADO PARA RECIBIR AZULEJO.

